Galleria degli Uffizi di Firenze

La Galleria degli Uffizi di Firenze è uno dei musei più famosi e rinomati di tutto il mondo e sorge in un antico palazzo che già di per se merita una visita. Gli "uffizi" furono infatti commissionati da Cosimo I de' Medici ad uno dei più grandi architetti dell'epoca (parliamo della metà del 1500), Giorgio Vasari.

Il Vasari realizzò questo grande palazzo dotato di due ampie ali destinate ad accogliere appunto gli Uffizi, ossia gli uffici amministrativi e giudiziari necessari per amministrare il piccolo stato di cui Firenze era il centro focale.

Il palazzo è un monumento da visitare per ripercorrere la storia della città di Firenze e tuttavia al giorno d'oggi gli Uffizi, spogliati della loro veste amministrativa, sono la casa di un immenso e meraviglioso patrimonio artistico che ogni anno non manca di attirare nella città toscana un elevatissimo numero di turisti da tutto il mondo.

La maggior parte delle collezioni conservate all'interno della galleria fanno parte del "tesoro" mediceo, questi signori fiorentini infatti non solo amministravano la città ma erano dei grandi mecenati e ospitavano dunque tantissimi artisti commissionando le più disparate opere. Negli Uffizi è possibile ammirare, tanto per citare qualche famoso quadro, due importanti opere, la "Madonna del Cardellino" di Raffaello e la "Sacra Famiglia con san Giovvannino" di Michelangelo.

Nella Galleria degli Uffizi sono inoltre conservate altre famosissime ed imperdibili opere quali la "Medusa" del Caravaggio, la "Nascita di Venere" di Botticelli e la "Annunciazione" di Leonardo da Vinci, quadri provenienti in epoche diverse da diverse collezzioni.

La Galleria è organizzata in diverse sale, alcune dedicate ai più grandi maestri italiani (ve ne è una ad esempio dedicata a Giotto) e tuttavia nel museo sono conservate anche opere di grandi artisti non solo italiani ma anche stranieri, vi sono per esempio delle meravigliose tele di Rembrandt.

Le sale della Galleria, ben 45, sono visitate ogni anno da un impressionante numero di turisti che hanno contribuito a fare di questo museo fiorentino uno dei più visitati di tutto il mondo.